



Festival della Scienza

COMUNICATO STAMPA N. 3

Robot DJ allo Spazio Telecom

Due lunghi bracci meccanici di metallo arancione, articolati in un finimondo di giunture. Saranno questi i DJ del futuro? L'**inaugurazione dello Spazio Telecom** a Piazza delle Feste, nel cuore del Porto Antico (26 ottobre, ore 19:30), attira una folla di curiosi sfidando a colpi di dance i DJ umani con la sua attrazione più singolare: i **Juke Bots**, *performer* robotici dotati di *consolle* e ventidue dischi vinilici da gestire, undici per braccio, disposti su perimetri circolari centrati sulle creature artificiali.

Creati nei laboratori del **ZKM di Karlsruhe**, i Robot Deejay danno vita ad un balletto meccanico di torsioni e piegamenti per campionare e mixare (senza tralasciare il doveroso *scratch!*) i cari vecchi dischi di vinile, in una incredibile applicazione di alta ingegneria elettronica a una tecnologia familiare e ormai obsoleta per i non addetti ai lavori della *consolle*.

Ma nel confronto “dal vivo”, **John De Leo**, voce dei Quintorigo, che ha ripreso il leit motiv della serata con un vero e proprio dj set vocale, e il coinvolgente **collettivo Xplosiva**, Sergio Ricciardone e Giorgio Valletta (tra i più significativi progetti della scena dance italiana), ovvero i DJ umani intervenuti all’inaugurazione, vincono, per stavolta, nel giudizio del pubblico: la meccanizzazione del duro lavoro del dee-jay non avrà vita facile.

Ma i dee-jay robot sono affiancati da una miriade di altri exhibit interattivi che animano lo Spazio Telecom... Ci sono il **fantacquario**, i “**sassi intelligenti**” che i più piccoli potranno divertirsi a lanciare contro uno schermo per ricreare suoni e colori marini, “**cubi-pixel**” per costruire manualmente immagini digitali da inviare con il telefono cellulare, lo **Skiing Simulator** per provare dal vivo le emozioni della discesa olimpica del Sestriere. Anche quest’anno l’IDII, **Istituto di Interaction Design**, infine, propone workshop e laboratori per i ragazzi delle scuole, attraverso meccanismi di interazione focalizzati sul metodo “hands on”...

Genova, 27 ottobre 2005